



Это телеримейк к фильму 1965 года «Поезд милосердия», снятому к тридцатилетию победы. Четырехсерийная картина повествует о фронтовом санитарном поезде, спасающем четыре года на дорогах войны раненных и служащим для них своеобразным «поездом милосердия». Выставленные как в галерее портреты и образы медиков и пациентов, воплощенные игрой актеров и тонкой режиссурой Петра Фоменко, полностью отображают ощущения страшной и кровавой войны, ставшей благодаря усилиям врачей и медсестер милосердной для наших солдат.

В начале фильма один из главных действующих персонажей – комиссар Данилов, проходя по санитарному поезду и заглядывая в купе, знакомит зрителей с действующими лицами фильма. Яркими вставками перед глазами мелькают мирные довоенные дни персонажей. Герои фильма узнают о начале войны, комиссар Данилов формирует состав, подбирая персонал.

Далее сюжет знакомит нас с тяжелоранеными, перенесшими тяжелые операции и ампутации, но сохранившими оптимизм и тягу к жизни или наоборот, впавшими в отчаяние, не желающие продолжать жизнь калеками. Эти суровые будни перемешаны с веселыми эпизодами и жизненными проблемами самих главных героев этого фильма.

На всю оставшуюся жизнь этот поезд милосердия стал лекарем душ для тех, кто с ним соприкоснулся. Зрителей это тоже касается.