



Это советская кинокомедия режиссера Элема Климова. Вначале фильм появился в ограниченном прокате и был «сослан на полку». Второе его появление произошло в 1987 году.

Сюжет

Попав по распределению в маленький городок, юный зубной доктор Сергей Чесноков (Андрей Мягков) замечает у себя поразительную способность устранять зубы, не причиняя боли. Как не прискорбно, сообществом таковой талант был воспринят разносторонне, в следствии чего же в жизни Чеснокова появляются различные проблемы.

Известие о юном профессиональном докторе разносится мгновенно, и у Чеснокова, в отличие от его сослуживцев, нет отбоя от больных. Он собирает все плоды собственной популярности. У сотрудников талант Чеснокова вызывает зависть, но относятся они по-всякому. Так, ежели опытейший доктор Рубахин решает уехать трудиться в иной город, то врач Ласточкина (Вера Васильева) начинает плести против Чеснокова ряд интриг. Популярность Чеснокова не дает покоя Ласточкиной, и она во главе одной комиссии заявляется в зубоврачебный техникум выяснить, так ли все у него как следует. Представился настоящий вариант доказать его учительский талант — у одной из студенток заболел зуб, и Чесноков поручает другой собственной учащейся его удалить. Операция не получается, и комиссия настоятельно просит от Чеснокова ее завершить, а узнав, что Чесноков не желает, поскольку давно не практикует, все возмущаются. Неожиданно Чесноков ощущает, что умение к нему возвратилось. Новость

незамедлительно разносится по городку, что можно удалять зубы «по-чесноковски».

Немного песен в кинофильме выполняет под гитару Алиса Фрейндлих, среди которых запоминающаяся песня о луне на стихи Новеллы Матвеевой.