



Многие врачи критикуют сериалы про медиков, которые в большом количестве появились на отечественном телевидении. Большинство из них снято по образцу аналогичных зарубежных, но со своими особенностями отечественного «сдиралава».

Зачастую это продукт ширпотреба, где отсутствует даже элементарная логика и знание предмета даже не в зачаточном, а в противозачаточном состоянии. Подобный продукт полон «ляпов» и различных грубых ошибок – ведь зачем у нас консультанты, мы и так все знаем, и в итоге полный бред получается. Например: рассмотрим сериал московская «Скорая помощь».

Врачи находят на улице мальчугана, и целый день катаются с ним, как будто в огромном городе нет ни одного вызова. А на действия медиков по реанимации пациентов вообще нельзя смотреть без негодования. Приехали на вызов, а там случай клинической смерти, погладили по груди, поплакали – «Какой ужас! Он не дышит!» (они б его еще как спящую красавицу в щечку поцеловали). И это в то время когда в реальной ситуации в борьбе за жизнь пациента счет идет на доли секунд. Оставляет желать лучшего и употребляемая врачами терминология – «дефибриллятор» называют «электрошоком», как будто это охранники какие-то. Сцены отснятые в больнице ничего кроме откровенного смеха не вызывают – лежит в палате пациент в тяжелом состоянии, стоит гора модной аппаратуры, которая не то, что к больному подключена, а даже просто выключена из сети питания. Складывается впечатление, что создатели сериала не смогли найти в России ни одного врача, у которого проконсультироваться можно было бы по элементарнейшим вопросам